

Zelf muziek maken leeft hier als nergens anders

Ik ben door Jan van Bommel uitgenodigd om op donderdagochtend eens te komen kijken in het Muziekgebouw aan de Kloosterstraat, thuishonk van Fanfare De Vooruitgang. Waar Maartje Brouwers al koffie gezet heeft, als ik binnenkom, en het wachten is op de eerste blazersklas van OBS De Lindt.

Rasmusmuzikanten

Jan en Maartje zijn rasmusmuzikanten van huis uit en spelen al van jongs af aan bij de fanfare. 'Als je zelf al zo lang zo veel plezier beleeft aan muziek maken, vind je het fijn om dat over te brengen op kinderen', zegt Maartje. 'Daarom willen we bij de fanfare allemaal graag ons steentje bijdragen aan de jeugdopleiding en daarom kunnen we ook zo genieten van de blazersklassen die hier vandaag komen spelen.'

Kindervoorstellingen

Jan: 'Een jeugdopleiding met professionele docenten hebben we bij De Vooruitgang al heel lang. Vijf jaar geleden zijn we begonnen met de Gouden Driehoek, een samenwerkingsproject tussen basisscholen, Kunstkwartier en fanfare. De inzet is om kinderen te laten ervaren hoe leuk het is om zelf muziek te maken. Iedereen kan straks weer zien en horen hoe goed dat gaat, want de lessen worden afgesloten met een voorstelling bij De Smed. Daar geven kinderen van de Trudoschool op 8 april, samen met het opleidingsorkest en het slagwerkensemble, een voorstelling met zang en dans. Op 16 april zijn de kinderen van groep 5/6 van De Lindt aan de beurt om op te treden, samen met een koor van kinderen van groep 3/4 en het fanfareorkest.'

Muziekopleiding

Dat een muziekopleiding meerwaarde heeft bij de opvoeding van kinderen, zal iedereen meteen beamen. Maar waarin bestaat die meerwaarde precies? Maartje noemt de ontwikkeling bij kinderen van een gevoel voor muziek en van hun motoriek. Noten lezen is ook leerzaam en ervaren hoe het is om samen te spelen is misschien wel het allermooiste. Jan is het daar hartgrondig mee eens: 'Je kunt altijd wel muziek maken, bij elke gelegenheid. We hebben elk jaar een Buitendag om dorpsgenoten die het verdienen muzikaal in het zonnetje te zetten, we geven elk jaar ergens in de wijk een pleintjesconcert, treden op in de Warande en in Theater Speelhuis en we laten ons horen tijdens de Avondwandvierdaagse en de Sinterklaasintocht en ga zo maar door.'



Ervaren hoe leuk muziek maken is door het zelf te doen

Samen voor de jeugd

Met Carnaval spelen leden van het jeugdorkest, samen met enkele volwassen fanfareleden, onder de naam Spurrrie Brass, ook in Helmond. Ze lopen mee in de optocht en doen vooral van zich spreken bij het befaamde Prijsblaoze. Zeker als het om jeugd gaat, wordt in Stiphout tussen diverse verenigingen en organisaties, als vanzelfsprekend samengewerkt. Volgens Jan is het daarbij beslist een voordeel dat veel mensen niet bij één, maar bij meer verenigingen betrokken zijn.



Er wordt dus heel gemakkelijk onderling overlegd en samengewerkt. Hierdoor is het een stuk eenvoudiger om samen op te trekken bij het organiseren van activiteiten voor jeugd tussen 13 en 18 jaar. Als iemand met een goed voorstel komt, zijn er dan ook altijd wel genoeg vrijwilligers om nieuwe initiatieven voor de jeugd in goede banen te leiden.

Hoog niveau

Ik wil weten waarom het eigenlijk voor ouders zo belangrijk is om te weten dat De Vooruitgang op hoog niveau speelt. 'Ouders die hun kinderen een muziekopleiding willen laten volgen, moeten voor 38 lessen per jaar 360 euro neertellen', vertelt Jan. 'Dat is een heel bedrag en toch maar een klein deel van wat muziekonderwijs door professionele docenten werkelijk kost. De gemeente geeft er namelijk subsidie voor. Al na zes maanden les op een instrument, kunnen kinderen leren samenspelen met anderen in een instaporkest.'

Je kunt altijd wel muziek maken, bij elke gelegenheid

Een jaar daarna kunnen ze al met het jeugdorkest meedoen. Dat geeft een enorme meerwaarde aan de opleiding en alleen al daardoor betaalt het lesgeld zich dubbel en dwars terug. Afvallers? Ja, die hebben we ook.

Iedereen mag komen luisteren bij een muziekles of repetitie

Er zijn wel eens kinderen die van een blaasinstrument overstappen op bijvoorbeeld piano. Het is goed, als een kind zo'n keuze kan maken. Een gedegen basisopleiding helpt daar alleen maar bij. Ook puberen kan een rol gaan spelen. Het hoort nu eenmaal bij een bepaalde leeftijd dat je soms ineens nergens meer bij wilt horen. Dat trekt wel bij, weten we allemaal. Uiteindelijk kan iedereen die dat wil bij ons doorstromen naar het grote fanfareorkest en dan is het toch geweldig om te weten dat je daarbij op het voor amateurs hoogste niveau muziek kunt maken.'

Foto voor de Lindenberg

We beëindigen ons gesprek, als de eerste blazersklas van vanochtend aan het opbreken is om ruimte te maken voor de volgende. Er komen er nog twee. Maar deze eerste heeft geluk. Voor ze teruggaan naar school, mogen ze allemaal poseren voor een foto voor de Lindenberg en sommigen doen dat, terwijl ze op hun instrument blazen. Dus als je de foto ziet, moet je niet denken dat ze maar doen alsof. Ze spelen écht op hun instrument!

Kennismaken

Wil je graag kennismaken met deze actieve en ambitieuze vereniging, die zo veel mensen weet te binden en zo goed is in samenwerken met andere verenigingen én bij dat alles nadrukkelijk ook openstaat voor bewoners van Warande die muziek willen komen maken? Kom dan eens kijken en luisteren naar een repetitie of muziekles in de Kloosterstraat

Programma
15 maart: Beat Goes On! in TOV-gebouw
22 maart: Concert met St. Caecilia, Lieshout
08 april: Jeugdvoorstelling met St. Trudoschool
16 april: Jeugdvoorstelling met De Lindt

of aan de Kromme Steenweg. Je bent altijd welkom.

Ga anders naar muziekspektakel Beat Goes On! op 15 maart of kom op 22 maart naar Lieshout voor het concert van De Vooruitgang met Harmonie St. Caecilia, een toporkest! Ook bij de jeugdvoorstellingen op 8 en 16 april bij De Smed, vanaf 19.00 uur, is iedereen welkom.



Jan Nijssen : tekst

Slagwerkgroep van De Vooruitgang brengt muziekspektakel op 15 maart

Al jaren op rij verzorgt de slagwerkgroep van Fanfare de Vooruitgang avondvullende concerten. Na uitverkochte zalen in Stiphout, Brandevoort en zaal Traverse is nu het geheel vernieuwde T.O.V. gebouw aan de beurt voor een uniek muziekspektakel in de serie Beat Goes On!

The Rush Of Time

The Rush Of Time is de titel van deze editie van Beat Goes On! Rode draad is de wereldgeschiedenis en de ontwikkeling van de muziek door de jaren heen. Dat betekent beginnen bij het begin, het herbeleven van de middeleeuwen en de wereldoorlogen, uitgebreid stilstaan bij de grootste popklassiekers en ook nog een duik in de wereld van de hedendaagse technologie!

De slagwerkgroep werkt in dit programma samen met onder meer het Kunstkwartier, zodat het geheel kan worden

Verrassend muziekspektakel
Slagwerkgroep
Fanfare De Vooruitgang
Presenteert

Beat Goes On!
"The rush of time"

T.O.V.-gebouw
Azalealaan 40, Helmond
15/03/14 - Aankomst 20:15 uur
Entree € 7,-

Voorverkoop
DA Drogisterij & Parfumerie Van Leuken
Dorpsstraat 58E, Helmond - Stiphout

www.fanfaredevooruitgang.nl
Volg ons!

Facebook.com/muziekgebouwdevooruitgang
Twitter.com/verreeshout

omlijst met zang, en muziek van een compleet combo en enkele violisten. Met nog enkele verrassingen daar bovenop wordt het zeker een swingende avond.

Afterparty met Alive@nine

Om de avond helemaal compleet te maken, speelt na afloop van het concert de band Alive@nine. Deze elfkoppige band uit Lieshout speelt bekende nummers uit de Nederlandse pophistorie. Onder meer muziek van De Dijk, U2, Ilse DeLange, Stevie Wonder, Blondie, Joe Jackson, Guus Meeuwis en Het Goede Doel.

Beat Goes On!

In TOV gebouw op 15 maart
Aankomst: 20.15 u. Zaal open: 19.30 u.
Kaarten à € 7,- bij DA Van Leuken
Inclusief afterparty